

Hällefors 30/7 2020

I Lindesberg finns en gammal tradition, med intresse för körsång. Under 1970-talet, då Linde Bergslags kammarkör kom till, var det följande körer som var verksamma; Manskören, Hembygdskören, olika körer i frikyrkorna och skolorna samt svenska kyrkans körer, som bestod av barnkör 1 och 2, Eliakören (ungdomskör), och vuxna Kyrkokören.

Och så här började det. Flöjtisten och apotekaren Gunnar Malmgren, kom till Lindesberg ungefär samma tid som jag i början av 70-talet. Han var mycket intresserad av att få vara med i kyrkan och spela vid olika konserter. Något år innan Linde Bergslagskören startade, hade han grundat Bergslagens kammarsymfoniker, som gjorde sin första konsert i kyrkan. Orkestern finns fortfarande kvar och även Linde Bergslags kammarkör, vilket är till en stor glädje.

Det blev så småningom ett samarbete med kör och orkester. Innan Linde Bergslags kammarkör blev till, var det ungdomarna i Eliakören som ställde upp. För nu, tyckte Malmgren, börjar vi med Matteuspassionen av J.S. Bach, enligt många musiker det största musikverket i historien. Vi började med koraler ur passionen, som var lättast att lära sig, samt hade sångsolisterna ifrån Nora, Gudmar Johannes och Maria Langefors. Senare under övningar med ungdomarna, blev dessa så intresserade av koralerna att dom önskade att få lära sig slutkören. Svaret till kören blev: det är alldeles för svårt för det innehåller dubbelkör. Men körmedlemmarna gav sig inte, så vi satte igång och övade. Det var då som vi började utöka kören med föräldrar till medlemmarna samt församlingens präster: Anders Höglund och Boris Gudmundsson. Inom Fellingsbro kontrakt var det kyrkomusikerna; Olle P, Ramsberg, Gunnar Linusson, Guldsmeshyttan, G Einar Byrén, Fellingsbro, Dick Sjöstrand, Frövi, som tillfrågades om intresserade körmedlemmar ifrån deras körer ville stärka upp och vara med och bilda en kör för Matteusp. och det fungerade med duktiga körsångare som läste noter bra, samt deras ledare som blev med och sjöng tillsammans med mina ifrån Lindesberg, som bestod bl.a. av Marianne och Gert Lindmark. Marianne och Gert och undertecknad var överens om att grunda en kör, som vi kom på skulle heta Linde Bergslags kammarkör. Eliakören fylldes ju på av nya ungdomar, och kyrkans körsång måste ju fungera med sina framträdanden och sin repertoar. Så blev kammarkören till, och fler körsångare ifrån Lindesberg blev med, och vi sjöng tillsammans med orkestern i flera år, och utökade körsatserna vartefter. Till slut var det nästan hela Matteuspassionen som fungerade med kör och många olika solister bl.a. från Stockholm, m fl orter.

I och med kammarkören bildades, var vi överens om, att även sjunga profana körsånger. Till orkestern sjöng vi också Skapelsen av Haydn, och då var Västerås kammarkör med och vi sjöng i Lindesbergs och Ramnäs kyrkor.

Efter några år, så hade jag så mycket att göra i Lindesbergs församling, så jag slutade som dirigent för kammarkören och efterträdare var Arpad Bikfalvy.

Hällefors 30/7 -20 Eivor Henriksson

(Flera av medlemmarna i Eliakören blev yrkesverksamma musiker)